

TOHOHLE CHLÁPKA SI ZAPAMATUJETE NA PRVNÍ POHLED. VYSOKÁ POSTAVA, VELKÁ HLAVA, OBLIČEJ ... EHM, NĚCO S NÍM NENÍ V POŘÁDKU ... VÝRAZNÁ MIMIKA (ÚSMĚV OD IRONICKÉ POLOHY PO SARKASMUS, ALE NIKDY JINAK), VELKÉ HLUBOKÉ OČI A ... A HLAVNĚ: TY VLASY! VĚTŠINOU JE MÁ VYČESÁNY NAHORU NEBO DOZADU, VŽDYCKY VŠAK IHLED UPOUTAJÍ POZORNOST. NEVÍM, JAK TO DĚLÁ. GEL, LAK, OBOJÍ, NEBO SNAD MASCARA (PŮJČENÁ OD OTCE, KTERÝ JI BRAL MATCE). CHRISTOPHER WALKEN HRAJE ZVLÁŠTNÍ, PODIVNĚ NADPŘIROZENÉ POSTAVY. V CIVILU JE VŠAK AŽ PŘÍLIŠ NORMÁLNÍ. V DAVU NA VELKÉM NÁMĚSTÍ HO NEPŘEHLÉDNETE, PO PÁR MINUTÁCH ROZHOVORU VÁS ALE MOŽNÁ UNUDÍ K SMRTI. SE VŠEMI POSTAVAMI, KTERÉ ZTĚLESNIL, MÁ SPOLEČNÝ JEDEN ZVYK: OBLIBU V TEMNÉM OBLEČENÍ. SEDÍ PROTI NÁM, TVÁŘÍ SE VYPLAŠENĚ, OD KRKU K PATĚ JE NAVLEČEN V ČERNÉM OBLEKU, ČERNÉM TRIČKU, ČERNÝCH BOTÁCH A ČERNÝCH FUSEKLÍCH. UŽ VÍM, CO JE NA TOM OBLIČEJI TAK ZVLÁŠTNÍHO, ON SVÍTÍ, LESKNE SE BĚLOBOU. A TO JE KLÍČ!

„HRANÍ JE PŘIROZENÁ VĚC. TO, JAK VYPADÁM, MŮJ HLAS, MŮJ OBLIČEJ, TA BLEDEST TVÁŘE... VÍTE, JÁ NEMÁM MOC RÁD SLUNCE. VIZÁŽ URČUJE VÁŠ ZPŮSOB HRANÍ.“ MLUVÍ VELMI POMALU, LÍNĚ, ODPOVÍDÁ KRÁTCE A STRUČNĚ. TAK PROBÍHALA I TISKOVÁ KONFERENCE: NEJČASTĚJŠÍMI ODPOVĚĐMI BYLA SLOVA „ANO“ A „NE“. UVIDÍME, JAK BUDE ROZHovor POKRAČOVAT. ZATÍM

PROVOKUJE A ČEKÁ NA NĚCO SPECIÁLNÍHO. NUDÍ SE. „FILMY JSOU ENTERTAINMENT. JE TO VŠECHNO VELKÁ ZÁBAVA. MĚL JSEM RADOST, ŽE VÁLKA NA NEBESÍCH (THE PROPHECY) MĚLA TAKOVÝ ÚSPĚCH, PROTOŽE MÁM TEN FILM VELMI RÁD. MÁM RÁD POSTAVU, CO JSEM TAM HRÁL - ARCHANDĚLA GABRIELA. TEĎ JSME DOKONCE UDĚLALI DRUHÝ DÍL.“

WALKEN ABSOLUTNĚ NEROZLIŠUJE MEZI DOBRODROUŽNÍMI BĚČKY A FILMY S UMĚLECKOU AMBICIÍ. PODSTATNĚ PRO NĚJ JE, ABY SI UŽIL ZÁBAVU, A HLAVNĚ ABY ZAHNAL NUDU SVĚHO - JAK ŘÍKÁ - OBYČEJNÉHO ŽIVOTA. „VĚTŠINA POSTAV, KTERÉ HRAJI, BY SE DALA OZNAČIT ZA BIZARNÍ A NEMÁ NIC SPOLEČNÉHO S MÝM OSOBNÍM ŽIVOTEM. JÁ Ž JI SEDMADVACET LET SE STEJNOU

ZENOU, MÁM LETNÍ DŮM NA VENKOVĚ A SVÝM ZPŮSOBEM SE HODNĚ NUDÍM. MYSLÍM SI, ŽE JSEM NAPROSTO OBYČEJNÝ ČLOVĚK. JEDNOU JSEM SE V LETADLE SETKAL S WALTEREM MATTHEAU-EM A ON MI ŘÍKÁ: JÁ VÍM, KDO JSTE. VY JSTE TEN ČLOVĚK, CO HRAJE ZÁSADNĚ TY DIVNÝ CHLÁPKY. A JÁ MU ODPOVĚĎEL, ŽE MÁ PRAVDU, A ON NA TO: ČLOVĚK MUSÍ STÁT PEVNĚ NOHA-

NA NA ZEMI, ABY MOHL HRÁT PODIVNÝ. A TAK TO JE.“

KDYŽ MU PŘEDHAZUJEME PÁR POSTAV, KTERÉ HRÁL (WHITLEY STRIEBER Z COMMUNION, ROBERT Z COMFORT OF STRANGERS, FRANK WHITE Z KING OF NEW YORK), ABY NÁM PROZRADIL KTERÁ JE MU CHARAKTEROVĚ NEJBLIŽŠÍ, REZOLUTNĚ ODPOVÍ, ŽE ŽÁDNÁ. KDYŽ SE HO PTÁME KTEROU Z NICH MÁ NEJRADĚJI, STEJNĚ TVRDĚ VYPÁLÍ, ŽE VŠECHNY. „VŠECHNO JSOU TO JEDNOM ROLE. JÁ SE SKUTEČNĚ HROZNĚ NUDÍM, A KDYŽ MĚ BAVÍ ATMOSFÉRA BĚHEM NATACENÍ, TAK SE TO KLADNĚ PROJEVÍ I NA TĚ ROLI.“

NICHĚNĚ ROZHovor SE ZAČÍNÁ SLUŠNĚ ROZBÍHAT A TVÁŘ CHRISTOPHERA WALKENA DOSTÁVÁ MÍRNĚ ĎÁBELSKÝ ODSŤÍN. SNAD NA NĚM VŠECHNY TY POSTAVY, CO ZTVÁRNIL, PŘECE JEN ZANECHALY NĚJAKÝ VLIV.

s **Christopherem Walkenem** rozmlouvali Dr. Drát a Morten  
foto Radovan Šubín a Marek Pistora

